



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**ITALIAN**

**0535/01**

Paper 1 Listening

**May/June 2018**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **10** printed pages.

ENG This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, June 2018 Examination, in Italian. Paper 1, Listening.

TLR **Prima parte**

TLR **Esercizio 1. Domande da 1 a 8.**

TLR In questa parte dell'esame sentirai una serie di frasi o conversazioni brevi, come potresti sentire in Italia.

TLR Per ogni domanda scegli la risposta giusta segnando con una crocetta la casella adatta.

TLR Sentirai ogni frase o conversazione due volte.

TLR Sei in Italia, a casa dei tuoi amici Laura e Francesco.

TLR **Numero 1**

F1 Siete a casa. Laura ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR HOUSE]

F2 *Che bella giornata! Perché non andiamo in spiaggia oggi?*

M1 Dove vuole andare Laura ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 2**

F1 Siete alla fermata dell'autobus. Laura ti dice:

\* [SETTING: BUS STOP]

F2 *Dobbiamo aspettare un po'. Il prossimo autobus parte alle nove e quaranta.*

M1 A che ora parte l'autobus? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

TLR **Numero 3**

F1 Sei in un ristorante. Il cameriere ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR RESTAURANT]

M1 *La specialità della casa è pesce alla griglia.*

F2 Qual è la specialità della casa? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**TLR Numero 4**

F1 State tornando a casa. Laura ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR RESTAURANT]

F2 *Guarda! Arriva il temporale e non ho l'ombrello!*

F1 Che tempo fa? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**TLR Numero 5**

F1 Arrivate a casa. Laura ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR HOUSE]

F2 *Adesso devo studiare perché ho un esame domani.*

F1 Che cosa deve fare Laura? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**TLR Numero 6**

F1 Vuoi visitare una galleria d'arte. Laura ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR HOUSE]

F2 *La galleria si trova di fronte al municipio. Non è molto lontana.*

F1 Dove si trova la galleria? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

**TLR Numero 7**

F1 Stai parlando con Francesco. Francesco ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR HOUSE]

M1 *Il sabato mi piace giocare a pallacanestro.*

F1 Che sport piace a Francesco? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

TLR **Numero 8**

F1 Sei a casa. Laura ti dice:

\* [SETTING: INTERIOR HOUSE]

F2 *Non mi sento bene. Ho mal di gola.*

F1 Che cos'ha Laura? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

TLR **Esercizio 2. Domande da 9 a 15.**

TLR Sentirai delle informazioni su una scuola d'italiano a Milano.

TLR Sentirai il messaggio due volte.

TLR Mentre ascolti, rispondi in italiano o con i numeri, o segnando con una crocetta la casella adatta.

TLR Ci sarà una pausa durante il messaggio.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR LANGUAGE SCHOOL]

F \* *Buongiorno a tutti e benvenuti alla nostra scuola di Milano. Qui avete la possibilità non solo di seguire un corso d'italiano ma anche di partecipare a diverse attività per scoprire la nostra città e la ricchezza della sua cultura.*

*La scuola apre alle otto e un quarto e gli studenti possono utilizzare la biblioteca prima delle lezioni. Gli insegnanti non vedono l'ora di conoscervi e sono pronti a rispondere a tutte le vostre domande.*

*Questo pomeriggio andiamo a visitare una chiesa famosa. Ci incontriamo davanti alla scuola alle tre del pomeriggio. Poi prendiamo tutti insieme la metropolitana. L'ingresso alla chiesa è gratuito ma non dimenticate i soldi per la metropolitana.*

PAUSE 00'05"

F *In questa zona ci sono molti bar e ristoranti dove potete mangiare dopo le lezioni. Al ristorante San Domenico il menù turistico costa solo €13 e include due piatti e una bevanda.*

*Venerdì offriamo un corso molto speciale. Potete scoprire la cucina di questa regione e preparare una cena tipica. Alla fine del corso mangerete tutti insieme. Ogni partecipante riceverà un libro di cucina. Costa €20 e potete pagare in ufficio. \*\**

PAUSE 00'10"

TLR Adesso sentirai il messaggio per la seconda volta.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'10"

TLR **Seconda parte**

TLR **Esercizio 1. Domanda 16.**

TLR Sentirai quattro giovani che parlano di sport. Sentirai i giovani due volte.  
Mentre ascolti, segna con una crocetta le caselle che corrispondono alle frasi **vere**.

TLR Devi segnare solo sei caselle.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le frasi.

PAUSE 00'30"

M1 Ascolta i giovani.

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ciao, mi chiamo Alessandro. I miei genitori sono molto sportivi e ogni fine settimana praticano sport. A mia madre piace andare in palestra per fare classi d'aerobica. Mio padre preferisce andare al centro sportivo. Fa parte di una squadra di calcio. Anch'io ho sempre fatto attività fisica. Come mio padre, preferisco gli sport di squadra e faccio parte di una squadra di calcio. Dopo una partita ci piace andare in pizzeria per festeggiare.*

PAUSE 00'05"

F1 *Ciao, mi chiamo Angela. Sono un'appassionata dell'hockey ma non faccio parte di una squadra. Preferisco guardare le partite. Le guardo alla televisione e una volta al mese vado allo stadio. Mi piace guardare le partite con i miei amici. Tutti i giocatori della squadra della mia città sono bravissimi quest'anno e spero che vinceremo il campionato.*

PAUSE 00'05"

M3 *Buongiorno, mi chiamo Daniele. Ho una grande passione per la ginnastica artistica. Ho cominciato a prendere lezioni quando avevo solo quattro anni e adesso vado in palestra tutti i giorni dopo la scuola. Mi alleno per due ore e poi torno a casa a mangiare. È difficile trovare il tempo per divertirmi e devo fare i compiti la domenica.*

PAUSE 00'05"

F2 *Ciao, mi chiamo Teresa. Ho cominciato a giocare a pallanuoto un anno fa quando siamo venuti a vivere a Roma. Volevo farmi nuovi amici e quando sono andata in piscina, ho visto che era possibile fare un corso di pallanuoto. All'inizio mi sentivo un po' nervosa ma tutti sono stati molto carini e ho imparato le regole dello sport molto rapidamente. Adesso ho molti amici. \*\**

PAUSE 00'10"

TLR Adesso sentirai i giovani per la seconda volta.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'10"

TLR **Esercizio 2. Domande da 17 a 25.**

Sentirai un'intervista a Marco. Parla del suo anno in Cina.  
Ci sarà una pausa durante l'intervista. Mentre ascolti, rispondi alle domande.

TLR **Prima parte: Domande da 17 a 21.**

TLR Adesso sentirai la prima parte dell'intervista a Marco. Sentirai questa parte due volte. In ogni frase c'è un dettaglio che non corrisponde al brano. Ascolta attentamente e scrivi le parole giuste in italiano.

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande da 17 a 21.

PAUSE 00'30"

TLR Ascolta Marco

\* [SETTING: INTERIOR – INTERIOR INTERVIEW]

F *Buongiorno Marco.*

M *Buongiorno.*

F *Grazie di essere venuto a parlarci del tuo anno in Cina. Perché hai cominciato a studiare il cinese?*

M *La mia scuola in Italia ha offerto la possibilità di partecipare a un corso di cinese tre anni fa e ho cominciato a studiare la lingua quasi per caso.*

F *E quando sei andato in Cina per la prima volta?*

M *Al corso di cinese sono andato così bene che due anni dopo i miei genitori mi hanno portato in Cina durante le vacanze estive. Abbiamo visitato la capitale e mi sono innamorato subito del paese. Dopo questa esperienza ho deciso di passare un anno in Cina.*

F *Che cosa pensano i tuoi amici della tua scelta?*

M *All'inizio erano preoccupati perché la cultura è veramente diversa da quella italiana. Ma sono una persona curiosa. Volevo viaggiare e scoprire una cultura nuova. \*\**

PAUSE: 00'20"

TLR Adesso sentirai Marco per la seconda volta.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

TLR **Seconda parte: Domande da 22 a 25.**

TLR Adesso sentirai la seconda parte dell'intervista a Marco. Sentirai questa parte due volte. Mentre ascolti, rispondi brevemente alle domande in italiano.

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande da 22 a 25.

PAUSE 00'30"

TLR Ascolta Marco.

\*\*\* [SETTING: INTERIOR INTERVIEW]

F *Come ti trovi adesso?*

M *Veramente bene. Abito con una famiglia e ci sono i genitori e una figlia. La casa si trova in periferia. Frequento anche la scuola locale.*

F *È stato difficile abituarti a un modo di vivere così differente?*

M *È tutto così diverso! Per esempio in Italia ceno alle otto di sera ma in Cina mangiamo alle cinque e quando vado a letto, ho di nuovo fame! Il sabato sera devo tornare a casa alle nove, quando i miei amici in Italia sono ancora in giro.*

F *Com'è vivere con una famiglia cinese?*

M *I genitori sono gentilissimi. Con la figlia vado molto d'accordo. Soprattutto perché mi aiuta sempre con la lingua cinese.*

F *È stato difficile fare amicizie?*

M *All'inizio sì. Avevo difficoltà a comunicare perché non parlavo bene il cinese. Ma a poco a poco ho cominciato a chiacchierare e adesso ho molti amici. Mi dispiacerà tornare in Italia. \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

TLR Adesso sentirai Marco per la seconda volta.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"

TLR **Terza parte**

TLR **Esercizio 1. Domande da 26 a 31.**

Sentirai un'intervista a una musicista siciliana, Marta.

TLR Sentirai l'intervista due volte.

TLR Mentre ascolti, rispondi alle domande segnando con una crocetta la casella che corrisponde alla frase giusta.

TLR Ci sarà una pausa durante l'intervista.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR INTERVIEW]

M *Ciao Marta. Allora, quali artisti ti hanno ispirato?*

F *Ci sono molti artisti americani che sono famosi in tutto il mondo, ma l'artista che mi ha dato più ispirazione è un chitarrista italiano. Le sue canzoni sono piene di emozione.*

M *Quando hai cominciato a scrivere canzoni?*

F *Mia madre racconta che mi è sempre piaciuto cantare e suonare. Durante la mia adolescenza avevo molte cose da dire e per questo ho utilizzato la musica. Ho scritto la mia prima canzone quando avevo sedici anni.*

M *Vuoi parlare un po' di come scrivi le tue canzoni?*

F *Per me le parole sono tanto importanti quanto la musica. Con le parole, comunico i sentimenti, e passo molto tempo a cercare le parole giuste per esprimere le mie idee.*

PAUSE 00'15"

M *Alcune tue canzoni parlano dei problemi della società. È importante per te affrontare questi temi?*

F *Ho un amore profondo per il posto in cui vivo: la mia isola, la mia città. Spesso trovo ispirazione dalla vita dei siciliani che vedo tutti i giorni. In una delle mie canzoni ho deciso di parlare del problema della disoccupazione in Sicilia. Penso che sia molto importante perchè ascoltando le canzoni, i ragazzi possono comprendere meglio questi temi complicati.*

M *So che sei anche molto sportiva e sei cintura nera di judo. Come trovi il tempo per fare sport, fare musica e vedere gli amici?*

F *È molto difficile riuscire a fare tutto. Fin da piccola le arti marziali hanno fatto parte della mia vita. Ma quando si ha la passione, niente è impossibile. Mi alleno due volte al giorno e riesco ancora a vedere gli amici e a lavorare.*

M *E i tuoi prossimi progetti?*

F *Ho appena finito un progetto molto interessante. Ho scritto una canzone con mia figlia. Il singolo uscirà a gennaio.*

M *Quali consigli dai a un giovane che vorrebbe fare il musicista?*

F *Non è una carriera facile e a volte devi fare sacrifici. Ma la cosa più importante è fare buona musica. Bisogna avere molta passione ed essere disposti a lavorare tanto. \*\**

PAUSE 00'15"

TLR Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

TLR **Esercizio 2. Domande da 32 a 40.**

TLR Sentirai un'intervista a Michele, il proprietario di una trattoria in Italia.

TLR Sentirai l'intervista due volte.

TLR Mentre ascolti, rispondi alle domande in italiano.

TLR Ci saranno due pause durante l'intervista.

TLR Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERIOR - RADIO INTERVIEW]

F *Michele, ci puoi raccontare la storia della tua trattoria?*

M *La nostra trattoria unisce tradizione e cultura. La storia inizia con mia nonna che serviva piatti tradizionali, come manzo all'olio, ai commercianti che venivano qui per il mercato.*

F *E come sei diventato cuoco professionista?*

M *Il mio primo maestro è stato mio padre che mi ha insegnato le tecniche più importanti. Poi ho studiato alla scuola di cucina di Siena, prima di tornare a casa, dove ho cominciato a creare piatti per la trattoria.*

F *Perché, secondo te, la trattoria ha avuto così tanto successo?*

M *Beh, proponiamo un luogo dove mangiare bene e passare del tempo rilassandosi. Il servizio è informale e si può mangiare tranquillamente senza fretta.*

PAUSE 00'20"

F *Descrivici un po' il menù che offrite?*

M *Per pranzo serviamo un pasto leggero, dalle dodici e mezzo alle quindici. Soddisfa tutti, dal direttore in pausa pranzo agli amici che vogliono mangiare insieme.*

F *E per la cena?*

M *Per la cena invece c'è un menù più vario. Offriamo una grande scelta di piatti di carne e di pesce.*

F *Quali sono le caratteristiche della tua cucina?*

M *Serviamo piatti semplici e sani. Gli ingredienti di un buon piatto sono la cosa più importante e perciò quando faccio la spesa passo molto tempo a cercare prodotti di qualità.*

F *Quali sono i clienti che apprezzano di più la tua cucina?*

M *Come in tutte le cose, sono le persone che fanno la differenza. Forse gli stranieri sono i clienti più attenti. Sono entusiasti e appassionati. Ci mettono più tempo a consultare il menù e fanno molta attenzione ai dettagli.*

PAUSE 00'20"

F *Quali caratteristiche devono avere le persone che lavorano con te?*

M *Ogni persona da noi è unica, ma la caratteristica comune a tutti noi è la voglia di imparare. Non siamo mai soddisfatti e vogliamo sempre fare meglio.*

F *Hai un sogno per il futuro?*

M *Per me lavorare nella trattoria della mia famiglia è bellissimo. Ma una cosa che non ho mai fatto è la pizza. Il mio sogno è di costruire un forno tradizionale e imparare i segreti della pizza. \*\**

PAUSE 00'45"

TLR Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'45"

TLR L'esame è finito.

ENG This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.